



**david kary
enseignements**

Le transhumanisme

LE TRANSHUMANISME.

On croit souvent que certaines données ne sont pas présentes dans la Parole de Dieu parce que leur époque ne connaissait pas la même avancée technologique que la nôtre. On admet la similitude des principes moraux, comme les 10 commandements, mais on imagine que des choses plus récentes ne peuvent pas être déjà présentes.

Pourtant la Parole nous explique des choses des siècles et parfois des millénaires avant que ces choses n'arrivent réellement, alors pourquoi imaginer que Dieu connaisse chaque chose, mais n'annonce pas la technologie qui est la nôtre ? Dans la réalité, de nombreuses choses sont dites, mais nous ne les percevons pas forcément de la bonne manière parce qu'elles le sont avec les mots de l'époque et qu'une partie de notre langage est constituée de mots que nous avons inventé pour exprimer des choses nouvelles.

Le transhumanisme fait partie de ces choses dont la Parole de Dieu nous parle mais que nous ne percevons pas.

C'est Daniel qui en parle, et il le fait dans le deuxième chapitre du livre qui porte son nom.

Le roi de Babylone, qui est la ville symbole de la grande prostituée, a eu un songe au sujet d'une statue (Daniel 2.1). Songe qui explique quelque chose concernant la suite des temps. Comme le dit si bien Salomon, « *ce qui est a déjà été, et ce qui sera a déjà été, et Dieu ramène ce qui est passé* »(Ecclésiaste 3.15). Cette vérité parle également des prophéties de la Parole de Dieu. Penser qu'elles n'ont plus de poids parce qu'un accomplissement a déjà eu lieu, c'est se priver de nombre de compréhensions.

C'est le cas de la vision de Nebucadnetsar que Daniel va expliquer. Une première explication, historique, est relativement connue. Par contre, ce qu'on néglige c'est que le livre de Daniel est entièrement tourné vers la fin des temps, ce qui invalide la pensée éventuelle qu'un premier accomplissement pourrait annuler toute réalisation ultérieure ; « *ce qui sera a déjà été* ».

L'explication de Daniel est celle-ci :

○ Daniel 2.31-45 : « *O roi, tu regardais, et tu voyais une grande statue; cette statue était immense, et d'une splendeur extraordinaire; elle était debout devant toi, et son aspect était terrible. 32 La tête de cette statue était d'or pur; sa poitrine et ses bras étaient d'argent ; son ventre et ses cuisses étaient d'airain ; 33 ses jambes, de fer ; ses pieds, en partie de fer et en partie d'argile. 34 Tu regardais, lorsqu'une pierre se détacha sans le secours d'aucune main, frappa les pieds de fer et d'argile de la statue, et les mit en pièces. 35 Alors le fer, l'argile, l'airain, l'argent et l'or, furent brisés ensemble, et devinrent comme la balle qui s'échappe d'une aire en été; le vent les emporta, et nulle trace n'en fut retrouvée. Mais la pierre qui avait frappé la statue devint une grande montagne, et remplit toute la terre. 36 Voilà le songe. Nous en donnerons l'explication devant le roi. 37 O roi, tu es le roi des rois, car le Dieu des cieux t'a donné l'empire, la puissance, la force et la gloire ; 38 il a remis entre tes mains, en quelque lieu qu'ils habitent, les enfants des hommes, les bêtes des champs et les oiseaux du ciel, et il t'a fait dominer sur eux tous: c'est toi qui es la tête d'or. 39 Après toi, il s'élèvera un autre royaume, moindre que le tien; puis un troisième royaume, qui sera d'airain, et qui dominera sur toute la terre. 40 Il y aura un quatrième royaume, fort comme du fer; de même que le fer brise et rompt tout, il brisera et rompra tout, comme le fer qui met tout en pièces. 41 Et comme tu as vu les pieds et les orteils en partie d'argile de potier et en partie de fer, ce royaume sera divisé; mais il y aura en lui quelque chose de la force du fer, parce que tu as vu le fer mêlé avec l'argile. 42 Et comme les doigts des pieds étaient en partie de fer et en partie d'argile, ce royaume sera en partie fort et en partie fragile. 43 Tu as vu le fer mêlé avec l'argile, parce qu'ils se mêleront par des alliances humaines; mais ils ne*

seront point unis l'un à l'autre, de même que le fer ne s'allie point avec l'argile. 44 Dans le temps de ces rois, le Dieu des cieux suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit, et qui ne passera point sous la domination d'un autre peuple; il brisera et anéantira tous ces royaumes-là, et lui-même subsistera éternellement. 45 C'est ce qu'indique la pierre que tu as vue se détacher de la montagne sans le secours d'aucune main, et qui a brisé le fer, l'airain, l'argile, l'argent et l'or. Le grand Dieu a fait connaître au roi ce qui doit arriver après cela. Le songe est véritable, et son explication est certaine ».

Le but n'est cependant pas de détailler le sens de ce passage pour la fin des temps, mais de montrer qu'il annonce le transhumanisme.

Pour le comprendre, il faut avoir à l'esprit une constante de la Parole de Dieu. Les listes sont données dans un ordre qui n'est pas celui qu'on pourrait penser dans notre culture. Par exemple, lorsqu'on nous parle des trois fils de Noé, on les cite toujours dans le même ordre, Sem, Cham et Japhet (Genèse 5.32 : « *Noé, âgé de cinq cents ans, engendra Sem, Cham et Japhet* »). Pourtant ça n'est pas l'ordre des naissances. De la même manière, on nous parle de Jacob et d'Esau (Genèse 28.5 : « *Rebecca, mère de Jacob et d'Ésau ...* »), d'Isaac et d'Ismaël (Genèse 25.9 : « *Isaac et Ismaël, ses fils, l'enterrèrent ...* »), et on pourrait continuer comme cela. Ça n'est pas l'ordre des naissances qui est mis en avant lorsque toutes ces personnes sont citées, c'est l'ordre d'importance spirituel. Faire la part des choses nécessite beaucoup d'attention, parce que l'ordre change en fonction de ce qui est dit.

Mais pour l'ensemble, il faut comprendre que l'ordre a de l'importance.

Cette façon de faire se reproduit pour tous les éléments qui sont listés. Dans le cas de l'explication que donne Daniel, ce sont les éléments composants la statue qui ont de l'importance et qui nous parlent du transhumanisme dans la fin des temps.

Dans un premier temps, le prophète nous décrit la statue en elle-même. Ses éléments, dans l'ordre, sont :

① « *La tête de cette statue était d'or pur* » (Daniel 2.32)

② « *sa poitrine et ses bras étaient d'argent* » (Daniel 2.32)

③ « *son ventre et ses cuisses étaient d'airain* » (Daniel 2.32)

④ « *ses jambes, de fer* » (Daniel 2.32)

⑤ « *ses pieds, en partie de fer et en partie d'argile* » (Daniel 2.32)

► or ; argent ; airain ; fer ; fer et argile

Bien que le but ne soit pas d'expliquer la vision, disons au moins que la valeur des matériaux représente le monde spirituel. L'or c'est la sainteté de Dieu le Père, l'argent c'est le Saint-Esprit, l'airain c'est Jésus, le fer ce sont les idoles, et l'argile c'est l'homme. Le fer associé à l'argile c'est le transhumanisme.

Dans la suite de l'explication, cette statue va se briser, et alors que cela arrive, quelque chose d'étonnant est écrit. L'ordre dans lequel les éléments de la statue sont notés s'inverse. La négation de l'ordre divin a inversé les choses. Cependant l'inversion n'est pas complète. Si elle l'avait été, le nouvel ordre aurait dû être le suivant :

① argile

② fer

③ airain

④ argent

⑤ or

Pourtant ça n'est pas ce qui est écrit.

Le nouvel ordre que nous présente le texte est le suivant :

① le fer (Daniel 2.35)

② l'argile (Daniel 2.35)

③ l'airain (Daniel 2.35)

④ l'argent (Daniel 2.35)

⑤ l'or (Daniel 2.35)

Tout a été inversé, à l'exception du fer et de l'argile. C'est doublement intéressant, parce qu'en plus de cette absence d'inversion particulière, il y a un élément qui a disparu. C'est le fer isolé qui n'existe plus. Lorsque la statue est debout, le fer est la matière des jambes, alors que le fer associé à l'argile est la matière des pieds. Ce qui a disparu, c'est donc l'étape des idoles, et ce qui est resté intact dans l'effondrement de la statue, c'est le fer associé à l'argile, qui est l'élévation de l'homme au rang d'idole.

C'est pour cela qu'alors que l'ordre est inversé, les deux éléments de la fin ne changent pas d'ordre. Ils ne sont qu'un, le fer et l'argile. Le fer représentant la technologie, qui est devenue une idole dans notre temps, et l'argile qui représente l'homme. L'association des deux étant la priorité dans la recherche scientifique actuelle. "Augmenter" l'homme pour le faire dieu. Soit le transhumanisme. Le fer passe avant l'argile parce que c'est la technologie qui est supposée faire de l'homme un Dieu. L'homme n'a élevé la technologie à son rang actuel que dans le but de fusionner avec elle, tout comme le croyant le fait avec Dieu, devenant un avec lui.

L'Eternel nous annonçait à travers Daniel ce qui arriverait dans notre temps. Et pour que nous puissions le comprendre plus facilement, il a donné la vision non pas au prophète, à qui il n'a donné que l'explication, mais à Nebucadnetsar, le roi de Babylone, « *la grande ville qui a la royauté sur les rois de la terre* » (Apocalypse 17.18). L'annonce de la destruction de cette statue fait écho à ce que le livre de l'apocalypse nous cite, si le livre de Daniel parle bien de la 'pierre que tu as vue se détacher de la montagne sans le secours d'aucune main ...' (Daniel 2.44), le livre de l'apocalypse nous en fait également l'annonce : « *Alors un ange puissant prit une pierre semblable à une grande meule, et il la jeta dans la mer, en disant : Ainsi sera précipitée avec violence Babylone, la grande ville, et elle ne sera plus trouvée* » (Apocalypse 18.21).

Ce que nous annonce Daniel est que le transhumanisme est la suite logique de l'évolution humaine, et qu'il est également un marqueur de sa fin.